Alexia Séféroglou
comédienne

vit à Paris — 1,72 m — 25 à 35 ans
français, grec, anglais, espagnol

Théâtre

Févr-Mars 2021	*Aïda*, Opéra Bastille, mis en scène par Lotte de Beer
Mars-Avr 2019	*Lady Macbeth de Mzensk*, Opéra Bastille, mis en scène par Krzysztof Warlikowski
Sept 2018	Spectacle à l'occasion de la remise des Trophées Brandon
Avril 2018	Lecture publique d'extraits littéraires chez *Brandon & Compagnie*
Nov-Déc 2017	*De la maison des morts*, Opéra Bastille, mis en scène par Patrice Chéreau et repris par Peter McClintock
Mai 2017	*Les quatre morts de Marie*, Théâtre de Ménilmontant, mis en scène par Vincent Ronsac, Compagnie Les Janines
Avr-Mai 2017	*La Fille de neige*, Opéra Bastille, mis en scène par Dmitri Tcherniakov
Février 2017	Lecture publique d'extraits littéraires, chez *Brandon & Compagnie*
Oct-Nov 2016	*Prom Night* au Manoir de Paris, rôle de la Prom Queen, la zombie
Sept 2014	*Au secours la retraite*, co-écrit avec Vanessa Paric

Cinéma

Oct 2018	*Long time no see*, Pierre Filmon — second rôle ★ Présenté au Festival du Film francophone d'Angoulême, août 2019
Juil 2017	*Un homme pressé*, Hervé Mimran — réplique à Fabrice Luchini
Juin 2017	*Les Tuches 3*, Olivier Baroux – réplique à Isabelle Nanty
Déc 2016	*D'après une histoire vraie*, Roman Polanski — doublure main d'Eva Green, dactylo
Avril 2016	*Reasonable madness*, long-métrage de Graham Kew — rôle en **anglais** — Anthem Jackson Productions
Août 2015	*La maison au bord des larmes*, moyen-métrage de Terry Misseraoui — Julien Rocca-Darcin & CreaSyn Studio
Mai 2014	*L'Exode*, moyen-métrage de Quentin Jagorel — rôle principal ★ Ouverture du Festival du Film de l'Ouest, juin 2015
Avril 2012	*Nothing to Add*, documentaire de Clémence Le Prévost

Court-métrage

Juin 2020	*Perlimpimpin*, Oriane Mignot — rôle principal
Mars 2018	*Di Passione,* Laëtitia Launay — rôle principal
Mai 2016	*Douce France*, Arthur Bedos, ESRA
Nov 2014	*Je (ne) suis (pas) moi*, co-réa avec le Collectif Ornicar, Festival Nikon
Avril 2014	*La course*, R. Paolo & M. Escoffier – rôle principal, Concours Arte
Mai 2013	*Ambitions,*Vanessa Paric & Virginie Pérez — rôle principal ★ Sélectionné au Fest'Yves Art d'Etel, janvier 2015 ★ Sélectionné au festival « Cours Métrages » de Toulouse, juin 2014

Vidéo Clip

Juin 2018	*El présidente*, clip de Jazzy Bazz, **prestation dansée**
Sept 2012	*Gens pressés,* clip officiel de Keny Arkana, réal : Igreco

Film institutionnel

Oct 2015	*Journaliste* interviewant les avocats Vogel, spécialistes *en droit des affaires*, de Florent Aceto
Avril 2015	Guide Michelin, vidéo gastronomique *en **brésilien*** de Florent Aceto
Mai 2014	Clip officiel de campagne pour le parti *Féministes Pour Une Europe Solidaire*, de Stéphane Cazes, avec Corinne Masiero

Nomination

Janvier 2015	Finaliste de *Casting Sauvage*

Mode

2016	Assistante du directeur artistique Dominique Danesi sur le show Haute Couture Printemps-Été 2016 d'Antonio Ortega
2015	Assistante du directeur artistique Dominique Danesi sur le show Haute Couture Automne-Hiver 2015-2016 de Bernard Chandran

FORMATION

Formation artistique et études supérieures

2011-14 **Atelier International de théâtre Blanche Salant et Paul Weaver** à Paris
Fondé sur les derniers travaux de Stanislavski et dans la lignée de The Actors Studio : travail d'improvisation, travail de scène, cours de technique ; avec *Blanche Salant, Laura Benson, Jérôme Méla et Sergi Emiliano*

2008-11 **Master 1 Psychopathologie clinique** à Lyon 2 Université, *mention Bien*

Stage à l'Hôpital psychiatrique de Saint-Égrève avec des patients psychotiques

Stage en Centre de fin de vie Michel Philibert à Saint-Martin-d'Hères, avec des patients Alzheimer et Parkinson

Stage au Cochet, Institut Médico-Éducatif à Grenoble avec des enfants et adolescents en déficience intellectuelle et motrice et des enfants autistes

SAS au capital de 8 000 € — code APE : 5811Z — RCS de Grenoble : 818 534 752 — SIRET : 818 534 752 00014 — TVA : FR 89 818 534 752
9 rue Charrel, 38 000 Grenoble — 09 50 64 55 25 — 561greniovol17@brandon-et-compagnie.com — www.brandon-et-compagnie.com

Langues

Français & **Grec**, maternelles
Anglais, bilingue, CLES 2 obtenu en 2009
Espagnol, courant, CLES 2 obtenu en 2010
Italien, en apprentissage

CLES 2 : Certificat des Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur de niveau 2 sur 3. Équivaut à une pratique courante de la langue

Danse

2015-18	Jazz et modern'jazz avec Sophie Mila et Julie Sicard au *Centre des Arts Vivants* – intermédiaire
2014-16	Flamenco avec Isabel Aguirre, Carlos Ruiz et Aurelia Vidal (Alegria, Fandango de Huelva, etc.) — intermédiaire
2010-12	Modern'Jazz — avancé
2008-10	Contemporaine — avancé
2003-06	Danse sur glace — compétition

Chant

2015-18	Cours de chant lyrique avec Laurence de Grolée-Virville, lauréate de nombreux concours internationaux de chant

Sports

Vélo Strida — pratique quotidienne
Marche et entretien régulier du corps
Natation de loisir en Grèce

Alexia Séféroglou est représentée par

Brandon & Compagnie

07 68 86 21 83

contact@brandon-et-compagnie.com

www.brandon-et-compagnie.com